



„ZŁOTA ŻABA” 2007/2008

etap II - 1 marca 2008

Konkurs w Dziedzinie Literatury i Języka Polskiego

Organizator: Fundacja Edukacji Społecznej „EKOS”

Cieszę się, że zdecydowałeś się na udział w naszym konkursie. Na rozwiązanie zadań masz 120 minut. Zadania 1. do 4. oraz 8. musisz wykonać na osobnej kartce. Zanim to zrobisz, u góry kartki napisz swoje imię i nazwisko, nazwę szkoły, imię i nazwisko Twojego nauczyciela języka polskiego. Czytaj uważnie polecenia, dbaj o precyzję i poprawność językową swoich wypowiedzi, przede wszystkim jednak myśl, myśl, myśl... POWODZENIA! Twoja Żaba

**ZADANIE 1. (0-24 p.)**

Przeczytaj tekst, a następnie skreśl pytanie, na które nie można znaleźć odpowiedzi w tekście. Na pozostałe odpowiedz całymi zdaniem, nie cytuj autora.

W Internecie wszystko się dzieje niemal jednocześnie – użytkownicy komputerów podłączonych do światowej Sieci mogą być świadkami aktualizacji danej strony w tym samym momencie zarówno w Nowym Jorku, jak i w Dakarze. W rzeczy samej, czas zatriumfował nad przestrzenią. Uznając ten fakt, wytwórnia zegarków Swatch wyszła z inicjatywą ujednolicenia go w skali światowej przez eliminację stref czasowych i podzielenie doby- odniesionej od południka przechodzącego przez Biel, szwajcarskie miasteczko, gdzie mieści się główna siedziba firmy – na 1000 równych części, odliczanych jednakowo w każdym miejscu na kuli ziemskiej.

Choć zegar czasu internetowego odmierza wciąż niestrudzenie swój miarowy rytm w światowej Sieci i na budynku firmy Swatch w Biel, szanse, by pomysł się przyjął, są równie nikłe, jak nadzieje twórcy esperanto, że zyska on rangę języka uniwersalnego, którym porozumiewaliby się ludzie na całym świecie. Niezależnie od wszelkich chwytów reklamowych, pomimo istnienia światowej Sieci, różnice w czasie wcale nie tracą na znaczeniu, lecz są wręcz pogłębiane wskutek coraz precyzyjniejszych jego pomiarów. (...) Ciągłe chcemy przekraczać ograniczenia czasowe i przestrzenne czy to surfując po Internecie, czy pilotując supersamolot. Ale czy wyścig z czasem ma sens? Na konferencjach i w literaturze popularnonaukowej pojawiają się koncepcje kosmolotu, którym można wybrać się przyszłość lub przeszłość. Jednak mimo wszystkich osiągnięć w tworzeniu zegarów ani fizycy, ani filozofowie nie mogą dotąd się zgodzić, co właściwie mamy na myśli, mówiąc „tempus fugit”.

\* tempus fugit – czas ucieka

Gary Stix, *Cena czasu*, tłum M. Krośniak, „Świat Nauki” 11/2002, s. 21-22.

1. Co łączy surfowanie po Internecie i pilotowanie supersamolotu?	7. Co to jest „język uniwersalny”?
2. Dlaczego słowo Sieć w odniesieniu do Internetu piszemy wielką literą?	8. Co oznacza wyrażenie „czas zatriumfował nad przestrzenią”?
3. Z jakiego języka pochodzi wyrażenie „tempus fugit”?	9. Do czego prowadzi potrzeba coraz bardziej precyzyjnego pomiaru czasu?
4. W jakim kraju znajduje się fabryka zegarków Swatch?	10. Czym różni się supersamolot od kosmolotu?
5. Kto był twórcą esperanto?	11. Czym różni się zasada mierzenia czasu na zegarze Biel od tradycyjnego mierzenia czasu?
6. Jak daleko leży Dakar od Nowego Jorku?	12. Kiedy powstał Internet?

**ZADANIE 2. (0-36 p.)**

Odgadnij ukryty w wierszach tekst, a następnie przepisz go na kartkę, zachowując poprawną pisownię i znaki interpunkcyjne. Uwaga: metoda szyfrowania oparta jest na alfabecie, w którym wszystkie litery przesunięto o kilka miejsc w jedną stronę, zastępując je innymi. Żadna z samogłosek szyfru nie zastępuje samogłoski.

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż

F	Ż	C	Ł	Ś	R	T	Y	T	G	Y	S	Ż	O	C	N	C	T	A	G	U	Ń
Ż	Ó	H	N	L	Ś	T	A	G	F	N	C	Y	Ż	:	Ś	L	R	Y	T	F	R
D	T	Ż	,	C	Z	D	R	J	L	.	Ł	C	Ó	A	Ń	Ż	,	C	D	R	J
C	Y	Ż	.	Ś	L	R	Y	T	O	C	N	R	Ż	C	Ń	Ż	Ż	D	R	T	Ó
L	G	,	C	J	Ń	S	F	J	R	Z	E	L	U	M	C	Ń	,	Ł	C	Ó	O
C	Ń	R	L	B	N	G	T	R	D	L	Ń	,	Ż	L	H	E	G	Ł	Ł	G	F
Ó	C	M	A	Ż	U	M	C	Ń	.	F	N	C	E	A	G	J	R	Ą	N	R	U
Y	C	M	T	S	Ą	Ó	Ż	O	L	G	N	L	E	L	O	C	N	C	T	A	G
?	Ś	L	R	Y	T	O	C	N	R	Ż	C	Ń	Ś	R	F	R	D	Ó	G	,	Ł
C	Ó	Ś	L	H	M	Ó	L	G	Ł	U	A	G	Y	Ż	C	T	A	G	.		

**ZADANIE 3. (0-36 p.)**

Przepisz tekst, poprawiając błędy i wstawiając przecinki.

**Wchodzenie po schodach. Instrukcja**

Na schody wchodzi się przodem tyłem i bokiem bowiem jest nie bywale nie wygodnie. Naturalna pozycja jest stojąca ręce zwieszono głowa prosto nie na tyle jednak aby oczy nie widziały wyższych stopni niż te po których się stąpa a oddychać trzeba powoli i rytmicznie. Ażeby wejść na schody trzeba zacząć od podniesienia prawej dolnej części ciała opakowanej prawie zawsze w skórę albo zamsz niemal ze bezreszty mieszczącej się na schodku. Kiedy wyżej wymieniona część ciała którą dla uproszczenia nazwiemy nogą zostanie już umieszczona na pierwszym stopniu należy unieść odpowiadającą jej lewą część (również zwaną nogą nie mylić z uprzednio wymienioną) po czym uniośwszy ją tak ażeby noga spoczęła na drugim stopniu na którym znowu spocznie noga podczas gdy na pierwszym jeszcze spoczywa noga. (Pierwsze stopnie są zawsze najtrudniejsze aż do chwili zdobycia nie odzownej koordynacji ruchów. Koincydencja\* nazwy pomiędzy nogą a nogą utrudnia nieco instrukcje. Uwaga: nie podnosić równocześnie nogi i nogi.)

Dotarwszy tym sposobem do drugiego stopnia należy nazmianę powtarzać wyżej wymienione ruchy i w ten sposób znajdziemy się na najwyższym stopniu schodów. Schodzi się z nich bez trudności za pomocą lekkiego ruchu pięt który wpiera ją w nalerzne miejsce ażeby nie ruszyła się aż do chwili kiedy zakończymy schodzenie.

\*Koincydencja - równoczesne wystąpienie, zbieżność

Julio Cortazar, *Wchodzenie po schodach. Instrukcja*, w: tegoż, *Opowiadania zebrane*, przeł. Z. Chądzyńska, Warszawa 1999, s. 502- 503.

**ZADANIE 4. (0-19 p.)**

Napisz podobną do tekstu Julio Coratazara instrukcję składającą się z 15 zdań zatytułowaną „Jak wsiąść do samochodu”.

**ZADANIE 5. (0- 26 p.)**

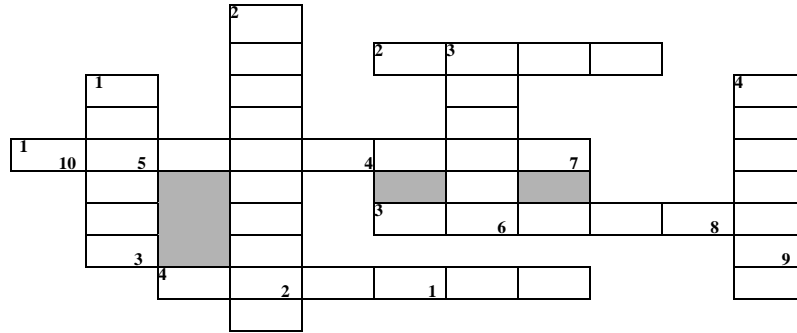
Rozwiąż krzyżówkę, litery oznaczone cyframi w prawym dolnym rogu utworzą rozwiązanie.

**Poziomo**

1. Odrażający potwór o ciele człowieka i głowie byka, syn Pazyfae.
2. Olbrzymi latający gad, często posiadający kilka głów, zięjący ogniem, obdarzony niezwykłą inteligencją.
3. Skrzydlata istota o wysuszonym, sepiem ciele, pomarszczonej kobiecej twarzy i zakrzywionych szponach.
4. Pies o trzech głowach, na grzbiecie miał zjeżone głowy węży, a ukąszenie jego zębów było jadowite jak u zmi. Pilnował wejścia do grotu nad brzegiem Styksu.

**Pionowo**

1. Skrzydlaty potwór o ciele lwa, twarzy kobiety i smoczym ogonie.
2. Baśniowe zwierzę podobne do konia. Jego róg miał uzdrawiającą moc i był lekiem na wszelkie trucizny.
3. Kobieta o wężowych włosach, ogromnych zębach i wzroku przemieniającym w kamień każdego, kto weń spojrział.
4. Przedstawiciel plemienia dzikich istot żyjących w Zakazanym Lesie – górna część ciała miały ludzką, od pasa zaś końską. Ich gwałtowne zachowanie czyniło je niebezpiecznymi dla śmiertelnych.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**ZADANIE 6. (0-24 p.)**

Zaznacz właściwą odpowiedź ( uwaga - może być więcej niż jedna):

<p><b>1. Heraldyka to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) zapowiadanie przez herolda wejście króla.</li> <li>b) historia rodu.</li> <li>c) nauka o herbach i rodach szlacheckich.</li> <li>d) rysowanie herbów.</li> </ol>	<p><b>2. Historiografia to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) tworzenie drzewa genealogicznego.</li> <li>b) piśmiennictwo historyczne odtwarzające przeszłość.</li> <li>c) filozofia dziejów.</li> <li>d) kolejność następowania po sobie wydarzeń lub zjawisk.</li> </ol>	<p><b>3. Bibliofil to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pracownik biblioteki.</li> <li>b) miłośnik i znawca książek.</li> <li>c) znawca i tłumacz Biblii.</li> <li>d) człowiek studiujący bibliotekoznawstwo.</li> </ol>	<p><b>4. Cezura to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) moment rozgraniczający okresy, epoki historyczne.</li> <li>b) kontrola pod względem politycznym, moralnym publikacji, widowisk.</li> <li>c) naczynie laboratoryjne.</li> <li>d) świadectwo ukończenia nauki</li> </ol>
<p><b>5. Antykwiariat to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) człowiek skupujący stare meble i bibeloty.</li> <li>b) właściciel ryb akwaryjnych.</li> <li>c) sklep z antykami.</li> <li>d) sklep, w którym można kupić i sprzedać stare książki.</li> </ol>	<p><b>6. Genealogia to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nauka o genach.</li> <li>b) dział historii badający stosunki pokrewieństwa między ludźmi.</li> <li>c) historia rodu, pisana albo zachowana w tradycji ustnej.</li> <li>d) nauka o źródłach wód podziemnych.</li> </ol>	<p><b>7. Inskrypcja to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) napis na nagrobku.</li> <li>b) dedykacja.</li> <li>c) napis wyryty w trwałym materiale.</li> <li>d) zbiór przepisów postępowania.</li> </ol>	<p><b>8. Nowela to</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nowy produkt wprowadzany na rynek.</li> <li>b) ustawa albo dekret wprowadzające zmiany do obowiązującego prawa.</li> <li>c) krótki utwór literacki.</li> <li>d) nabożeństwo poprzedzające większe święta lub uroczystości.</li> </ol>

**ZADANIE 7. (0-15 p.)**

Do kolumny C wpisz wyraz z kolumny B, który ma znaczenie najbliższe wyrazowi w kolumnie A:

A	B	C
melba	skała, lody, instrument, ryba, owad	
imam	duchowny, strój, wiersz, minerał, moneta	
krypa	pomieszczenie, pismo, łódź, broń, czapka	
karmin	papier, taniec, barwnik, roślina, lina	
kilt	strój, pawilon, potrawa, glon, przyrząd	

**ZADANIE 8. (0-20 p.) ZADANIE Z POPRZEDNICH EDYCJI**

Przeczytaj fragmenty dialogów, w których wzięło udział dziesięciu rozmówców. Napisz, kim są rozmówcy osoby A.

A. - Do czego był ci potrzebny ten kłębek?	A. - Dlaczego twój pan jest taki poobijany?
B. - Aby nie zgubić się w pewnym pałacu, w którym musiałem zabić potwora.	G. - Bo walczył z olbrzymem, to jest właściwie ... z wiatrakami.
A. - Cóż to za płaszcz masz na sobie ?	A. - Dlaczego rozstałaś się z mężem nazajutrz po waszym potajemnym ślubie ?
C. - To skóra lwa, sam go upolowałem.	H. - Bo został wygnany z miasta za zabicie w pojedynku mojego kuzyna.
A. - Dlaczego jesteś taka smutna?	A. - Co to za znak na twoim czole?
D. - Szukam mojej córki, zaginęła już miesiąc temu.	I. - To stara blizna, ma kształt błyskawicy.
A. - Czy dobrze strzelasz z łuku ?	A. - Czy lubisz Boże Narodzenie?
E. - Tak, trafiam ludzi zawsze prosto w serce.	J. - Nie znoszę! Święta dobre są dla próżniaków.
A. - Ile panien jest w twoim orszaku?	A. - Co wolisz do chleba: miód czy konfitury ?
F. - Dziewięć. To muzy, moje towarzyszk.	K. - Miód i konfitury! Mogą być bez chleba ...