



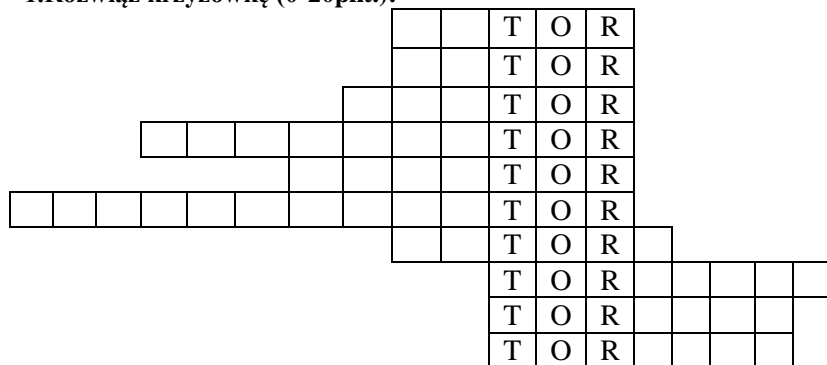
„ZŁOTA ŻABA” 2008/2009
Konkurs w Dziedzinie Literatury i Języka Polskiego

Organizator: Fundacja Edukacji Społecznej EKOS

etap II – 7 marca 2009 r.

Ciesz się, że zdecydowałeś się na udział w naszym konkursie. Przed Tobą zadania, na których rozwiązanie masz 120 minut. **Zadania 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 9 wykonaj na kartce papieru kancelaryjnego. U góry kartki napisz swoje imię i nazwisko, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela języka polskiego. Czytaj uważnie polecenia, dbaj o precyzję i poprawność językową swoich wypowiedzi, przede wszystkim jednak myśl, myśl, myśl... POWODZENIA ! Twoja Żaba**

1. Rozwiąż krzyżówkę (0-20pkt.):



Hasła: Samochodowy „tor”, wietrzny „tor”, teatralny „tor”, bombowy „tor”, filmowy „tor”, byczy „tor”, sportowy „tor”, morski „tor”, elektryczny „tor”, komputerowy „tor”.

2. W artykule na temat zdrowia dziennikarz popełnił błędy. Przepisz tekst poprawnie, usuwając pleonazmy (0-18 pkt.):

Poprawa i polepszenie stanu zdrowia społeczeństwa zależy od działania wielu ludzi. Należy kontynuować nadal politykę poprzedniego rządu, niedopuszczalne jest cofnięcie się do tyłu z raz obranej drogi. Wiele potencjalnych możliwości znajduje się w służbie zdrowia. Prestiż i ranga społeczna zawodu lekarza wzrosła w ostatnich latach, a działania tego środowiska uzyskały powszechną, przychylną aprobatę. Najważniejsza jest ocena poprawności i zgodności z normą zdrowotną obywateli RP. Właściwa diagnoza pozwoli na ustalenie genety i pochodzenia zjawiska pogarszania się stanu zdrowia Polaków. Politycy, lekarze i zwykli obywatele powinni polegać na sobie wzajemnie.

3. Z żartobliwych aforyzmów Jerzego Stanisława Leca usunięto frazeologizmy, które tworzą wyrazy w ramce. Przepisz aforyzmy, wpisując frazeologizmy w miejsce kropek (0-10 pkt.):

Przykład: Niejeden, co *pchał się na świecznik*, zawisł na latarni.
No i Co będziesz robił w sąsiedniej celi?
Nie wystarczy Trzeba mówić do ludzi.
Świat, uważaj byś weń nie wpadł.
Kiedy, usłyszałem pukanie od spodu.
.....! Życie chce cię po niej pogłaskać.

Stoi , głowy, przed, mur, rzeczy, do, głową, tobą, dnie, przebiełeś, mówić, znalazłem się, trać, otworem, na, nie.

4. Przepisz historyjkę poprawnie (0-27pkt.):

Pół/na/pół

Pół/klęcząc, pół/leżąc dzielny detektyw Pół/ton pół/głośno powtarzał, że ani minuty dłużej nie spędzi na tym niegościnnym pół/polu. Oświetlony pół/księżycem, odziany wytwornie w pół/jedwabny pół/golf marzył o aromatycznej pół/czarnej. Nic z tego, należało niezwłocznie wyjaśnić tajemnicę na pół/rozciętego banknotu, który niepokojąco połyskiwał w pół/brzasku: - Co za pół/główek... – przerwał w pół/słowa Pół/ton, bo zza drzewa wyłoniła się pół/fantastyczna i pół/realistyczna zjawa: - Od pół/godziny czekam na ciebie! – pół/tonem odezwał się rozsierdzony i ścierpnięty detektyw do swego pomocnika, dzielnego pół/etatowca, Pół/barkasa: - Co z tą pół/dolarówką na pół/rozciętą? - Da się skleić! – pół/kpiąco, pół/poważnie odpowiedział mroczny pomocnik i na pół/rozcięty banknot przyłożył taśmę klejącą.

5. Utwórz nazwy mieszkańców od nazw geograficznych, zapisując je na kartce, zastosuj wielką lub małą literę (0-16 pkt.):

mieszkanca Chile, mieszkaniec Pomorza, mieszkaniec Moskwy, mieszkanka Łotwy, mieszkanka Azji, mieszkaniec Żoliborza, mieszkaniec Kaszub, mieszkanka Słowacji.

6. Napisz wierszyk spełniający wszystkie kryteria zawarte w definicji (0-23 pkt.): *Moskalik to krótki i dowcipny utwór liryczny, będący parodią fragmentu „Poloneza Kościuszki” napisanego w 1831 roku przez Rajnolda Suchodolskiego: (...) Kto powiedział, że Moskale/Sq to bracia dla Lechitów./Temu pierwszy w łeb wypale/Przed kościołem Karmelitów(...). Utwór zbudowany jest z czterech ośmiosylabowych wersów o układzie rymów żeńskich abab. Pierwszy wers zaczyna się od słów „Kto powiedział, że...” lub podobnych i zawiera nazwę narodu. Drugi jest wprowadzeniem opinii na jego temat. Trzeci zawiera groźbę dla tego, kto będzie ją wygłaszał. Czwarty – informację na temat miejsca, gdzie zostanie ona zrealizowana – najczęściej jest to kościół lub inny budynek sakralny. Do najsłynniejszych współczesnych twórców moskalików należą noblistka Wisława Szymborska, poeta i tłumacz Stanisław Barańczak. (opracowano na podstawie „Magazynu Gazety Wyborczej” z 4 listopada 1999, ss. 44-46)*

7. Przepisz wyrażenia na kartkę, zapisując podkreślone wyrazy poprawnie za pomocą skrótów (0-24):

<u>między innymi</u>	<u>jak wyżej</u>	<u>na przykład</u>	5 maja <u>bieżącego roku</u>
<u>ojców dominikanów</u>	<u>zastępcą</u> dyrektora	<u>osiedle</u> Poziomkowe	<u>Polska Akademia Nauk</u>
<u>doktora Kowalskiego</u>	<u>złoty</u> – nazwa waluty	Uniwersytet <u>imienia</u> Adama Mickiewicza	<u>państwo</u> Malinowscy

8. Znajdź i zakreśl 4 ścieżki, wiodące od wierzchołków prostokąta - labiryntu do jego środka. Uwaga! Ostatnie litery odgadniętych wyrazów są równocześnie pierwszymi literami wyrazów następných (0-24 pkt.):

B	U	R	T	Y	S	P	O	R	T	K	L	E	C
A	R	T	N	I	K	A	Z	A	L	I	A	D	A
S	T	A	N	I	E	W	D	R	A	F	S	I	Ę
N	A	W	I	A	Ł	O	R	O	P	I	O	Z	B
S	K	L	I	H	A	W	I	G	D	S	M	R	A
S	E	C	Z	K	J	I	G	A	L	O	P	E	M
A	K	O	K	L	U	C	I	M	Y	R	O	N	A
M	I	N	A	R	D	A	K	P	I	Ł	R	Y	M
R	E	S	Z	T	K		R	T	K	D	K	A	N
W	A	N	O	R	A	T	O	R	J	S	D	H	S
L	W	I	C	E	R	A	R	R	A	S	T	R	O
A	Ł	C	Y	M	I	Z	S	T	K	O	D	R	I
W	L	A	Z	D	N	R	A	R	M	E	N	Ó	W
R	K	S	Z	E	W	C	Z	E	A	Z	W	I	N
D	R	Z	W	I	E	M	Y	C	I	G	E	L	E

B – A: Bok statku – zawodowy krok w górę – i niedźwiedź, i nietoperz – na prezencie lub warkoczku.
C – A: Dla mnicha lub więźnia – czarna nawierzchnia – ślad zwierzyny – i Deląg, i Kukiz – rybnie stado.
D – A: Był nim ojciec Jasia i Małgosi – samica lwa – w talii lub rękawie – chadza bez obuwia – szkoda go (atlasu też) – nie zdobi człowieka.
E – A: Utwór żałobny – koniec modlitwy – rogalik na niebie – przychodzi w marcu – ateńskie wzgórze – nocna przy łóżku.

9. Fragmenty artykułu, poza początkiem i końcem, zostały wymieszane. Przepisz tekst poprawnie (0-26pkt.):

Szczególną cechą budowy ludzkiego mózgu, od razu rzucającą się w oczy,	warstwa galaretowatej tkanki o grubości 2 do 4 mm, wypełniona neuronami i nazywana istotą szarą.	Inne ssaki o dużych mózgach,
na przykład wieloryby, psy i spokrewnione z nimi wielkie małpy,	Widoczne na niej fałdy tworzy kora mózgu,	Natomiast u ssaków o małych mózgach i innych kręgowców narząd ten jest raczej gładki.
jest trzykrotnie większa niż wewnętrzna powierzchnia puszeki mózgowej.	Kora wielkomózgich ssaków urosła znacznie w toku ewolucji,	również mają sfalowaną korę mózgu –
i choć rozmiary zwiększyła także czaszka, całkowita powierzchnia rozprostowanej ludzkiej kory –	każdy gatunek cechuje charakterystyczny układ bruzd i zakrętów.	rozmiaru pizzy XXL –
jest pocięta bruzdami powierzchnia jego półkul.	Jest ona związana z przetwarzaniem sygnałów zmysłowych, myśli, emocji, zachowań.	Tak więc tylko dzięki znacznemu pofalowaniu może się w niej zmieścić.

C.C. Hilgetag, H. Barbs, *Rzeźbienie mózgu*, „Świat Nauki”, nr 3, 2009.

10. Wykreśl z tabeli (0-12 pkt.):

A – nazwisko twórcy, który nie był malarzem,
 B – wyraz niezwiązany z architekturą,

C – gatunek nienależący do epiki,
 D – tytuł obrazu nienamalowanego przez Leonarda da Vinci,

E – wyraz niezwiązany z teatrem,
 F – nazwę nagrody literackiej.

A	Pablo Picasso	Claude Monet	August Rodin	Salvador Dali
B	portal	fasada	kopuła	drzeworyt
C	epos	powieść	fraszka	baśń
D	„Ostatnia wieczerza”	„Trzy Gracie”	„Mona Lisa”	„Dama z gronostajem”
E	inspicjent	antrakt	monograf	foyer
F	Grammy	World Press Photo	Złoty Niedźwiedź	Nike