

imię i nazwisko: klasa:

nazwa szkoły:

imię i nazwisko Twojego nauczyciela języka polskiego:



„ZŁOTA ŻABA” 2017/2018

Konkurs w Dziedzinie Literatury i Języka Polskiego
Organizator: Fundacja Edukacji Społecznej EKOS
etap II – 17 marca 2018 roku

Ciesz się, że zdecydowałeś się na udział w naszym konkursie. Przed Tobą zadania, na których rozwiązanie masz 120 minut. Zadania 2, 4, 5, 6, 8 wykonaj na kartce papieru kancelaryjnego. U góry kartki napisz swoje imię i nazwisko, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela języka polskiego. Czytaj uważnie polecenia, dbaj o precyzję i poprawność językową swoich wypowiedzi, przede wszystkim jednak myśl, myśl, myśl ...

POWODZENIA ! Twoja Żaba

1. (0 – 23 pkt.) Do diagramu wpisz według kolejności, od góry ku dołowi, 5-literowe słowa o podanych poniżej znaczeniach. Następnie odczytaj ukryte przysłowie.

Diagram grid for word search

małpa człekokształtna, talerzyk wagi, zniżka ceny,
szkodliwy nawyk, zemsta, szaruga, maszyna
drogowa, nie wyżej ani nie równo, start samolotu,
czerwonawy metal, królewski kielich

Przysłowie:

2. (0 – 27 pkt.) Z wiersza Leopolda Staffa „Zachód jesienny” usunięto 9 wyrazów. Przepisz całość, wpisując brakujące wyrazy. Są to:

- 3 rzeczowniki w mianowniku l. poj. o znaczeniach: „okres poprzedzający młodość” oraz “to, co będzie”, „napój z owoców”
- 2 identyczne czasowniki o znaczeniu “istnieje”
- 1 przysłówek jednosylabowy o znaczeniu “dzień, który trwa”
- 2 przymiotniki pochodzące od rzeczowników “wieczór” i “złoto” (oba w mianowniku l.mn., w rodz. niemęskoosobowym)
- 1 imiesłów przymiotnikowy bierny (r. męski, mianownik l. poj.) od czasownika “zaczarować”

Przeszłość jak ogród _____, Zmierch, jak _____, roztacza cudy. _____ purpurowe rozpięta grono
_____ jak pełna owoców miska. Barwne muzyki miał myśli przędzie. Na dni jesiennych wino wyborne.
Liści opadłych _____ dywany, Nie ma pamięci i nie ma złudy. Wszystko _____ piękne było. Niech płoną
Winograd ognia strzępami zwisa. Wszystko _____ prawdą. Wszystko _____ Rudoczerwone lasy _____
_____ wszędzie.

3. (0 – 24 pkt.) Biblioteka Zosi. Zosia postanowiła powiększyć swoją bibliotekę. W zeszłym tygodniu, od poniedziałku do soboty, kupowała różne książki. Każdego dnia kupowała jedną książkę. Książki mają dwie wielkości: są trzy duże i trzy małe. Kolejność ustawienia ich na półce przedstawiona jest na rysunku. Zosia kupiła mały słownik ortograficzny dwa dni przed tym, jak na półce znalazła się duża książka (a nie był to atlas geograficzny), która stoi bezpośrednio po lewej stronie książki poświęconej meteorologii. Książka kupiona w środę jest większa niż książka kucharska (nie znajdują się obok siebie), która pojawiła się na półce w piątek, dwa dni później niż atlas geograficzny. Mała książka o owadach została kupiona trzy dni przed dużym atlasem roślin i postawiona obok atlasu geograficznego. Jedna z dużych książek została kupiona w sobotę. Odgadnij, jakie książki i kiedy kupiła Zosia. Uzupełnij tabelę.

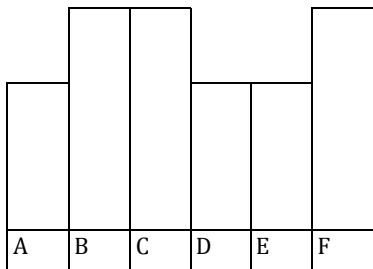


Table with columns: Wielkość, Tematyka, Dzień zakupu

„Złota Żaba” 2014/2015, I etap

4. (0 – 30 pkt.) Napisz ośmiowersową przestrożę adresowaną do ucznia, który kończy szkołę, na wzór fragmentu satyry Ignacego Krasickiego.

Wychodzisz na świat, Janie. Przy zacząciu drogi
Żądasz zdania mojego i wiernej przestrogi;
Dam, na jaką się może zdobyć moja możność,
W krótkich ją słowach zamknę, miej, Janie, ostrożność!

Wychodzisz na świat; krok pierwszy stawić nie jest snadno*.
Zewsząd cię zbójcy, zdrajcy, filuty* opadną;
Zewsząd łowcy przebiegli kształtną biorąc postać,
Będą czuwać, jakby cię w sidła swoje dostać.

*snadno – łatwo, filut – zartowniś, spryciarz.

5. (0 – 27 pkt.) Przepisz tekst, wyrazy w nawiasach napisz razem, osobno lub z myślnikiem.

(Super/wartościowe) (co/nie/co)

(Nie/higienicznie), (nie/modnie) i (nie/na/czasie) jest zjadać może (nie/drogie), ale (byle/jakie) (pseudo/jedzenie) w (fast/foodach) na (łapu/capu). (Czy/li/z) (nie/lepiej) przygotować (cud/potrawę) dzięki naszemu (wideo/blogowi) (quasi/kulinarnemu)? Tu nie znajdziesz takich (pseudo/specjalów), jak (hot/dog), (gaz/pacho) czy (panna/cotta). (Nie/byle/kto), ale nasz (pół/etatowy) (arcy/mistrz) kulinarny proponuje (mini/menu) za (pół/darmo): (słodko/kwaśny) (kus/kus) z (dziko/rosnącym) (arcy/dzięglem), a na deser (kogel/mogel) przy (pół/czarnej). Przepis jest (nie/najłatwiejszy) i (nie/da) się go zrobić (na/prędce), ale to (na/prawdę) żywieniowe (arcy/dzieło) bogate w (beta/karoten) o działaniu (przeciw/miażdżycowym) i (anty/oksydacyjnym). Do dzieła! Przygotuj (ćwierć/kilogramową) porcję kaszy i zmieszaj (pół/na/pół) z (pół/tuzinem) jajek w (pół/misie). (Nie/zapomnij) o (grubo/ziarnistej) soli i (pełno/ziarnistej) mące do przyrumienienia potrawy oraz o (cukrze/pudrze), którym wykonasz ozdobne (esy/floresy) na wierzchu. I gotowe! Prawda, że to nie (czary/mary) ani (hokus/pokus)?

6. (0 – 16 pkt.) W kolejnych wierszach tabeli ukryto 8 par antonimów, w tym: 4 pary pięcioliterowe i 4 pary sześcioliterowe, odszukaj je. Uwaga, pierwsze litery wyrazów zostały zaznaczone.

Z	C	K	Y	M	B	R	O	K	H	B	S	Y	W	U	C
Ł	L	A	O	C	W	H	Z	N	A	S	R	A	S	I	C
U	B	R	G	Ę	M	M	D	F	I	Ł	Ć	Ą	H	P	Y
U	J	Y	S	N	D	E	P	K	U	P	T	Ł	S	Y	L
D	I	Z	Ł	K	G	R	O	B	I	Ż	S	G	R	O	K
B	N	G	Y	B	T	O	A	N	D	E	K	I	T	Y	M
R	P	K	O	Y	E	Y	W	Ż	S	Y	J	T	Z	U	R
B	L	D	Ó	K	A	O	E	Ś	L	S	F	I	A	K	O

7. (0 – 16 pkt.) **Milosne wyznania.** Jacy bohaterowie literaccy i komu wyznają miłość? Rozpoznaj cytaty i uzupełnij tabelę.

I. Szczęśliwe oczy moje, które cię widzą; szczęśliwe uszy, które słyszały twój głos, miłszy mi od głosu fletni i cytr. Gdyby mi kazano wybierać, kto ma spoczywać przy mnie na tej uczcie, (...) wybrałbym ciebie, o boska!

II. Żem kochany./Że cię kocham nad te nieba./Że przy sobie żyć pragniemy./To oboje dobrze wiemy;/Nie oboje – czego trzeba./Aby zniszczyć to ukrycie./W którym pełza nasze życie./I nie truchleć, czy dzień szczęścia/Nie poprzedza dnia żałoby.

III. Zaraz po tańcu przybliżyć się do niej/I dłoń mą uczczę dotknięciem jej dłoni./Kochałem dotąd? O! zaprzecz, mój wzroku!/Boś jeszcze nie znał równego uroku.

IV. Dalej nie jadę, bo tu napotkałem/Cudowne bóstwa!... O! gdybym dwa trony –/Ach powiem raczej, gdybym miał dwa serca!/Lecz zdaje mi się, że dwa serca noszę... .

	KTO?	KOMU?	AUTOR I TYTUŁ UTWORU
I.			
II.			
III.			
IV.			

8. (0, 21 pkt.) W tabeli umieszczono 9 - zdaniowy fragment tekstu z książki *Geny i charakter*. 1. i 9. zdanie jest kompletne, początki pozostałych siedmiu wpisano do tabeli we właściwej kolejności. Odtwórz tekst, uzupełniając zdania o brakujące fragmenty, znajdujące się pod tabelą. Uwaga, 2 fragmenty pod tabelą są zbędne.

1.	Korzenie zdolności umysłowych, myślenia i świadomości są równie złożone, jak sam proces myślenia.
2.	Mózg to organ fizyczny, ...
3.	Dziecko dobrze odżywione i czysto chowane, lecz pozbawione kontaktu z ludźmi, ...
4.	Ludzki mózg nie rozwinię się ...
5.	Nie znaczy to, że stanowi on pojemnik, w którym składana jest wiedza, ani komputer, ...
6.	Bardziej przypomina ogród, żywy ekosystem, ...
7.	Myślenie i świadomość to obszary, ...
8.	Mózg buduje biologia, rozwija „kontakt międzyludzki”, ...
9.	Jego najwyższym, najbardziej wyjątkowym wytworem jest myśl.

... a jego spełnieniem są interakcje społeczne./... ale niepodobny do innych organów./... bez kontaktu z innymi./... gdzie dziedziczność i środowisko są nierozdzielne – jedno nie może istnieć bez drugiego./... gdzie zapisywać można dane./... może mieć dla przyszłej inteligencji zgubne skutki./... wyrośnie z zestawem doskonale normalnych narządów, z wyjątkiem jednego./... którego wszystkie części są wzajemnie zależne./... może ograniczyć rozwój umysłowy.
na podstawie: D. Hamer, P. Copeland, *Geny a charakter*, Warszawa 2002

9. (0 – 16 pkt.) Wpisz do środkowej kolumny wyraz, który będzie końcem dwuwyrazowego wyrażenia z wyrazem z pierwszej kolumny i początkiem dwuwyrazowego wyrażenia z wyrazem z trzeciej kolumny w kolejnych wersach.

mała		dziura
sucha		murarska
ciemna		plastyczna
bocian		humor
biała		olimpijska
sądny		otwarty
koszuła		zmiana
krętek		strach